



Babylon **ORCHESTRA** feat. John Kameel Farah
Minimal Acoustic Poetry
Zwischen Iran und Palästina

Mittwoch, 17. Oktober 2018, 20 h

HAU Hebbel am Ufer (HAU1)
Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

HAU



Beginn: 20:00 Uhr

Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 15 Euro / ermäßigt 10 Euro

(erm. für Schüler, Studenten, Behinderte und Senioren)

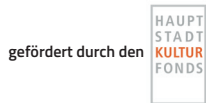
Berlinpassbesitzer, Geflüchtete: 5 EUR

Eine Kooperationsveranstaltung mit dem Konservatorium
für türkische Musik Berlin und dem HAU Hebbel am Ufer



B T M K

HAU



gefördert durch den



Flügel gesponsert von
C. BECHSTEIN

Titel photo credits: Andreas Lang

Babylon **ORCHESTRA** feat. John Kameel Farah

Minimal Acoustic Poetry – Zwischen Iran und Palästina

Im dritten Teil der Reihe „Lieder zwischen Euphrat und Elbe- Neues zwischen den Strömen“ werden musikalische und literarische Traditionen in Dialog mit der Moderne gesetzt. Diesmal ist der palästinensisch-kanadische Komponist John Farah eingeladen, das Orchester mit seiner Musik und orientalisch-minimalistischen Klavier- und Elektroniksounds zu erweitern.

Auch werden neue Stücke des zeitgenössischen Komponisten Amen Feizabadi (Iran) vorgestellt, u.a. die Vertonung eines szenischen Textes der iranischen Filmregisseurin Farnaz Jurabchian. Feizabadi selbst wird an diesem Abend als Setar-Spieler die Bühne betreten.

Als Solistin und besonderer Gast wird die niederländisch-iranische Sopranistin Lilian Farahani erwartet; aus den Reihen der Orchestermusiker werden einige neue Stücke vorgestellt, u.a. von Damir Bacikin und Mischa Tangian.

In Form eines 'Intermezzo' werden innerhalb der Veranstaltung Gedichte der syrischen Lyrikerin Widad Nabi von der irakisch-deutschen Schauspielerin Susana Abdulmajid vorgetragen, welche musikalisch von Solisten des Orchesters und von John Farah untermalt werden.

info@babylonorchestra.com // www.babylonorchestra.com // www.hebbel-am-ufer.de

Konzerteinführung, 19 Uhr

Gespräch mit der iranischen
Musikwissenschaftlerin und Tar-
Spielerin Yalda Yazdani.

Workshop, 18. Okt., 18 Uhr

Mit den Komponisten John Farah und
Amen Feizabadi und den Autor*innen
Widad Nabi und Galal Alahmadi.

Alexander Ochs Private

Schillerstraße 15, 10625 Berlin
Anmeldung bitte unter:
info@babylonorchestra.com